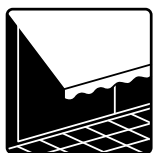


2013 > 2016  
COLLECTION



**DICKSON**<sup>®</sup>  
solar protection

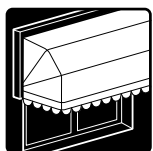
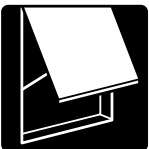
## Welcher Einsatzzweck?



**Gelenkarmmarkise**  
Orchestra  
Orchestra MAX  
Symphony  
Opéra  
Alto FR  
Sunworker  
Sunworker Open

### Fallarmmarkise

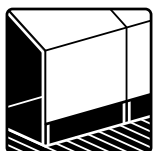
Orchestra  
Orchestra MAX  
Symphony  
Opéra  
Sunworker Cristal  
Alto FR  
Sunworker  
Sunworker Opaque  
Sunworker Open



**Korbmarkise**  
Orchestra  
Orchestra MAX  
Alto FR

### Feststehende Korbmarkise

Orchestra MAX  
Sunworker Cristal  
Orchestra  
Symphony  
Alto FR  
Sunworker



**Wintergartenmarkise**  
Sunworker  
Sunworker Cristal  
Sunworker Opaque  
Sunworker Open  
Orchestra  
Orchestra MAX  
Alto FR

### Vario-Volant

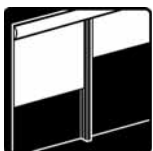
Sunvision  
Sunworker  
Orchestra  
Orchestra Max  
Alto FR



**Pergola-Beschattung**  
Sunworker  
Sunworker Cristal  
Sunworker Open  
Orchestra  
Sunvision  
Alto FR

### Sonnensegel

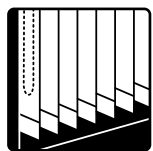
Orchestra  
Orchestra MAX  
Symphony  
Sunvision  
Sunworker  
Sunworker Cristal  
Sunworker Open  
Alto FR  
Opéra



**Fenstermarkise**  
Sunworker  
Sunworker Opaque  
Orchestra

### Flächenvorhang

Sunvision  
Sunworker



**Vertikallamellen**  
Sunworker  
Sunworker Opaque

## Markisenstoffe von Dickson lassen kaum Wünsche offen...

### > Dickson setzt ständig auf Forschung und Weiterentwicklung

Bei Dickson profitieren Sie immer von den letzten Innovationen, egal, ob es um Fasern oder Ausrüstung geht. Zum Beispiel bei Orchestra, der neuesten Generation von Markisenstoffen:

> Die Oberfläche der Sunacryl Fasern wurde so optimiert, dass das Gewebebild geschlossener ist und das Markisentuch so noch besser isoliert. Das **Tuch erhält eine höhere Dichte, wird noch undurchlässiger und schützt Sie so noch besser vor UV-Strahlen.**

> **Orchestra ist auch maß- und formstabiler:** Das Tuch wird während der Ausrüstung vorgespannt und dann unter hohen Temperaturen fixiert. Ergebnis ist eine nachhaltig verbesserte Maßstabilität des Gewebes, die auch den Durchhang des Tuches vermindert und den sog. Baldachin-Effekt verbessert.

STABILIZED



FABRIC

### > Ein Maximum an Widerstandsfähigkeit

Am Anfang steht die Faser...

- **Sunacryl ist zu 100% spinndüsengefärbtes Acryl (Orchestra, Orchestra Max, Symphony, Opera, Sunvision):** Qualitativ hochwertige Farbpigmente werden im Zuge der Herstellung direkt in den Kunststoff der Faser eingebettet (im Gegensatz zu nachträglich gefärbten Fasern, bei denen die Farbe nur an der Oberfläche haftet). Das Ergebnis: durchgefärbte Fasern und ein Gewebe, das unvergleichlich farbecht ist und dessen Farben extrem lange haltbar und widerstandsfähig sind.



Garnfärbung



Spinndüsenfärbung



- **Hochfestes Polyester, von massegefärbtem PVC umhüllt (Sunworker, Sunvision):** Bietet die Widerstandsfähigkeit von Polyester, ist flammhemmend, die Mikroporen erlauben eine bessere Privatsphäre („sehen, ohne gesehen zu werden“) und ist pflegeleicht (ein feuchter Schwamm reicht meist zur Reinigung).

- **Flammhemmendes, spinndüsengefärbtes Polyester (Alto FR):** In den Kunststoff der Faser sind zusätzlich Phosphorverbindungen eingebracht, die dem Tuch lebenslang flammhemmende Eigenschaften verleihen.

2013 > 2016  
COLLECTION

  
**DICKSON**<sup>®</sup>  
solar protection

## > Webarten für jeden Zweck

- **Leinwandbindung (Orchestra, Orchestra Max, Alto FR, Sunvision):** Eine extrem feste Webart, die weder Wasser, Hitze noch UV-Strahlen durchlässt.
- **Panama-Gewebe (Symphony):** Eine Webart mit größerer Struktur für noch widerstandsfähigere und voluminösere Stoffe mit Baumwoll-Haptik.
- **Jacquard (Opera):** Die aufwändigen Muster sind gewebt, nicht etwa aufgedruckt, und somit extrem UV-beständig.
- **Schußbräsel-Verfahren (Sunworker):** Durch das spezielle Webverfahren kann das Gewebe selbst extreme mechanische Einwirkungen von außen auffangen. So entsteht eine hohe Reiß- und Weiterreißfestigkeit sowie eine besonders hohe Maßstabilität.

## > Und schließlich die Ausrüstung

- **CLEANGARD (Orchestra, Symphony, Opera, Sunvision, Alto FR):** Die NPP-Imprägnierung (Nanotechnology Protection Process) basiert auf extrem verdichteten Nanomolekülen, die eine wirksame Schutzschicht gegen Wasser bilden und gleichzeitig schmutzabweisend wirken. Im Spray-Test weist diese Imprägnierung das maximale Abperlverhalten (5 von 5) auf sowie eine außerordentlich hohe Wassersäule von 350 mm (Schmerber).



- **PERMACLEAN (Orchestra Max):** Dieses Verfahren ist inspiriert vom Lotus-Effekt der gleichnamigen Pflanzen, die selbst in stark verschmutzter Umwelt völlig sauber bleiben. Unzählige, mikroskopisch kleine Papillen auf den Oberflächen wirken wasser- und schmutzabweisend!

Die PERMACLEAN-Imprägnierung ahmt diesen Effekt auf dem Stoff nach und sorgt so dafür, dass Schmutz und Flecken nicht in das Tuch eindringen können. Ein Regenguss oder Abspülen mit klarem Wasser reichen meist aus, um das Tuch zu reinigen...



\* Orchestra, Orchestra Max, Symphony, Opera  
\*\* Sunworker, Sunvision, Alto FR  
Unsere Garantiebedingungen finden Sie unter [www.dickson-constant.com](http://www.dickson-constant.com)

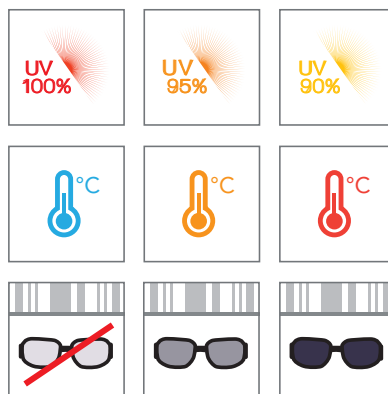
## Sie bieten Schutz vor allem...

### > Vor Wasser:

Gewebeart und Imprägnierung gewährleisten eine hohe Wasserdruckbeständigkeit (Schmerber). Wasser und Schmutz dringen nicht in das Gewebe ein...

### > Und vor Sonne:

Markisenstoffe von Dickson dienen Komfort und Wohlbefinden gleich in dreierlei Hinsicht: Schutz vor Wärme, Sichtschutz und UV-Schutz. Diese Faktoren werden direkt beeinflusst durch die Tuchfarbe.



Die Wirksamkeit des Schutzes erkennen Sie an den Piktogrammen links.

## Unbedenklich für Sie und für die Umwelt

### Abwasserfreies Färbeverfahren

Im Gegensatz zu herkömmlichen Färbeverfahren, bei denen giftiges Abwasser anfällt, kommt das Spindüsen-Färben von Dickson ganz ohne diese unerwünschte Begleiterscheinung aus. Zudem verbraucht dieses Verfahren wesentlich weniger Wasser und Energie.

### Auch bei der Ausrüstung: geringer Wasserverbrauch

In unserem Produktionsbetrieb in Wasquehal (Frankreich) verwenden wir für aufeinanderfolgende Produktionsschritte dasselbe Wasser und bereiten dieses soweit möglich auch wieder auf. Die Abwärme unseres Brauchwassers wird zudem zur Erwärmung des Frischwassers verwendet.

### Zwei- bis zehnmal so hohe Lebensdauer wie bei herkömmlichen Stoffen

Dank ihrer längeren Lebensdauer verfügen unsere Gewebe über eine wesentlich bessere Ökobilanz als zum Beispiel Baumwollstoffe.

### Und die Stoffe sind zertifiziert nach dem Standard „OEKO-TEX 100“



Das Öko-Tex-Label bescheinigt unseren Stoffen, dass sie keinerlei schädliche Substanzen enthalten und keinerlei Risiko für die Gesundheit, die Haut oder die Umwelt darstellen.

# 2013 > 2016 COLLECTION

**DICKSON**<sup>®</sup>  
solar protection

# Verbraucherinformationen

Für unsere Stoffe verwenden wir ausschließlich spinndüsengefärbte SUNACRYL-Fasern, wodurch wir höchste Qualität erreichen. Unsere Tücher profitieren von all der Sorgfalt und Aufmerksamkeit, die wir ihnen bei Entwicklung und Produktion schenken. Dennoch können nach der Montage Ihrer Markise gelegentlich Erscheinungen auftreten, die von Laien mitunter beanstandet werden. Solche Erscheinungen mindern keinesfalls den Wert und die Gebrauchsfähigkeit der Markise. Um Irritationen zu vermeiden, wollen wir Sie im Rahmen der Verbraucheraufklärung auf die nachstehenden Eigenschaften ausdrücklich hinweisen :

## **1 - Welligkeit ("Waffelbildung") :**

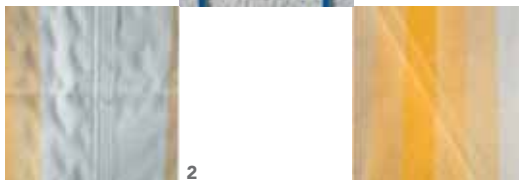
...im Saum-, Naht- und Bahnenbereich entsteht durch Mehrfachlagen des Gewebes und unterschiedliche Wickelstärken auf der Tuchwelle. Durch die so bedingten Stoffspannungen werden Welligkeiten (z.B. Waffel- oder Fischgrätmuster) verursacht.

## **2 - Knickfalten :**

...entstehen bei der Konfektion und beim Falten der Markisentücher. Dabei kann es, speziell bei hellen Farben, im Knick zu Oberflächeneffekten (Pigmentverschiebungen) kommen, die im Gegenlicht dunkler (wie Schmutzstreifen) wirken. Sie mindern nicht den Wert und die Gebrauchsfähigkeit der Markise.

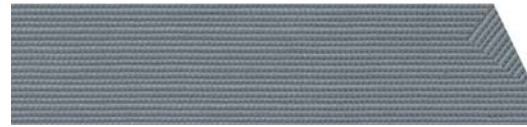
## **3 - Kreideeffekt :**

...sind helle Streifen, die bei der Verarbeitung auf veredelten Stoffen entstehen und sich auch bei größter Sorgfalt nicht immer völlig vermeiden lassen. Sie sind daher ebenfalls kein Reklamationsgrund.



Grundsätzlich treten diese optischen Effekte und Unregelmäßigkeiten in unterschiedlichen Stärken bei fast allen Markisentüchern auf und werden durch die Eigenschaften der Acryl-Fasern bedingt. Noch einmal sei betont, daß sie nicht den Wert und die Gebrauchsfähigkeit Ihrer Markise beeinträchtigen. Ihr Fachhändler kann daher keinesfalls für diese Erscheinungen in Regreß genommen werden.

2013 > 2016  
COLLECTION



## SUNWORKER

Bestell-Code:  
SWK + Farb-Nr. + Breite  
Breiten: 150 cm und 300 cm



## SUNWORKER Metal

Bestell-Code:  
SWM + Farb-Nr. + Breite  
Breiten: 150 cm und 300 cm



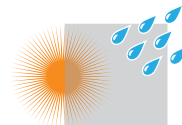
## SUNWORKER Opaque

**Für eine optimale Verdunkelung**  
Bestell-Code: SWO + Farb-Nr.  
Breite: 145 cm



## SUNWORKER Cristal

**Lässt nichts durch – außer Licht**  
Bestell-Code: SWC + Farb-Nr.  
Breite: 296 cm



## SUNWORKER Open

**Für optimale Lichtverhältnisse**  
Bestell-Code: SWN + Farb-Nr.  
Breite: 305 cm



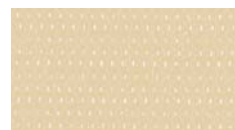
M005 White  
SWO SWC  
UV 90%



M710 Creme  
SWO SWC  
UV 90%



M712 Beige  
SWO SWC  
UV 90%



M711 Champagne  
SWO SWC  
UV 90%



M713 Sand  
UV 90%



M709 Corn  
SWO SWC  
UV 90%



M309 Yellow  
UV 90%



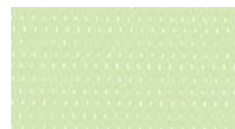
M927 Red  
UV 90%



M838 Burgundy  
UV 90%



M393 Bronze  
UV 90%



M525 Mint  
UV 90%



M238 Blue  
UV 90%



M567 Green  
UV 90%



M228 Marine  
UV 90%



M654 Grey  
SWO SWC  
SWM SWN  
UV 90%



M653 Iron  
UV 90%



M652 Silver  
SWO SWC  
SWM SWN  
UV 90%



M392 Charcoal  
SWC  
UV 90%



M391 Black  
UV 90%